

A. Edición

El día

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAMA

SE HAN DIVIDIDO LOS SOCIALISTAS DEL SARRE

DE FORREST DICE QUE FIRPO FUE BIEN VENCIDO

A criterio del famoso entrenador, Wills no cometió el foul que le atribuyen los partidarios del campeón sudamericano FIRPO VA DIRECTAMENTE CAMINO AL OLVIDO

(De la International News Service)
NUEVA YORK, 14. — Jimmy De Forrest, comentó ayer en "The World", de esta ciudad, en un artículo titulado "Más impresiones sobre el match del 11", algunas incidencias del match Firpo - Wills, del modo siguiente:

"Que yo sepa, no hubo nada anormal durante el combate. Los amigos del sudamericano dicen que Wills cometió un foul, cuando el negro pegó a Firpo al salir de un clinch. Lo que yo creo, es que Firpo estaba demasiado pesado y no pudo nunca atacar con la ligereza del negro.

"Además, si el negro peleaba en distancia corta, es porque el sudamericano buscaba el descanso recostando todo el peso de su cuerpo contra el de Wills. Puedo decir que tanto uno como otro han usado de su juego característico y que venció el que debía de vencer, según pronostiqué, basando en mis conocimientos del boxeo y de los boxeadores".

Refiriéndose a Miguel Ferrara, dice De Forrest: "Nunca llegaré muy lejos al alter-ego de Luis. Miguel Ferrara tanto se parece, físicamente a Firpo, que trata de parecerse pugilísticamente. Utilizando su táctica, Ferrara va directamente al camino del olvido. Esto se manifiesta después de la pelea que ya realizó con un boxeador de tan escasos méritos como Mac Kenna".

EL SUICIDIO DE UN ADMIRADOR DE LUIS A. FIRPO DA MOTIVO A VARIAS DETENCIONES

La policía duda de que se haya dado muerte a causa de la pérdida sufrida con la derrota del campeón argentino

(De la International News Service)
NUEVA YORK, 14. — Luis Wachtstein se suicidó en el hotel Mac Alpin ingiriendo una solución tóxica. No dejó cartas explicativas de los motivos que le indujeron a tomar resolución tan decisiva: para un camarero del hotel manifestó a la policía, que el suicida Wachtstein estuvo una vez en el ring de Firpo, a favor de Firpo, y que como éste perdió, tal vez a su muerte se debe la fatal resolución. La policía, sin embargo, ha admitido la veracidad del camarero y ha realizado varias detenciones.

CHOCARON LAS TROPAS DE LOS JEFES CHINOS EN SHAN-HAI-KWAN

Para dentro de pocos días se espera un combate de gran importancia que se librará en Shamen

LA INTERVENCIÓN

(Agencia Havas)
SHANGHAI, 14. — El general Lu-Yung-Siang comunicó que un despacho recibido de Moukden anuncia que los ejércitos avanzados de las tropas de los generales Wu-Pei-Fu y Chang-Tao-Lin sostuvieron un reñido tiroteo en Shan-Hai-Kwan.

Se espera para dentro de pocos días un combate de gran importancia, que se librará en Shamen.

El embajador japonés en Inglaterra juzga inútil la intervención de las potencias.

(Agencia Havas)
LONDRES, 14. — Entrevistado el embajador del Japón, Baron de Hayashi respecto a la situación en China, manifestó entre otras cosas, que juzga inútil la intervención de las potencias en China, hasta tanto no haya terminado la guerra civil actual.

Sun-Yat-Sen salió de Cantón con mil hombres.

(Agencia Havas)
SHANGHAI, 14. — El gobernador de Cantón general Sun-Yat-Sen salió de dicho punto con unos mil hombres.

Sun-Yat-Sen permaneció en Shamen alrededor de una semana y luego efectuó movimientos entre Cantón y Shien-Kuan, hasta que se termine la movilización de fuerzas.

Francia pidió a España protección para sus ciudadanos residentes en África

(Agencia Havas)
PARIS, 14. — Telegráfica de Cambril, a instancia que los indígenas anexionaron en Larache a un ciudadano francés, en vista de lo cual el gobierno francés se dirigió al gobierno español, advirtiéndole que sirva amparar a los franceses en la zona española.

Todos los cafés de Lisboa están clausurados a causa de la huelga de mozos

(De la International News Service)
LISBOA, 14. — La huelga de mozos y camareros continúa en su apogeo. Todos los cafés están cerrados. En los restaurantes han tomado nuevo personal que se verá obligado a clausurar sus puertas como los cafés.



NO PUEDE ESTA MADRE RETENER SUS HIJOS. — Hace años que la Sra. Helena Aiklen, abita en Waukegan, Wis., el divorcio de su marido, Fred W. Aiklen, muy rico, y presidente de la American Railway Express Company, pero no pudiendo soportar sus tres hijos, permitió que vivieran con su ex esposa, siempre que se le permitiera tenerlos dos semanas en cada año. En la última visita que le hicieron en Chicago, expresaron ideas que preferían quedarse con su madre, la que sólo tenía la posición de simple modista; pero las Cortes, a petición del padre, ordenaron que los hijos regresaran donde él, observando que la madre podía, al desearlo, tratar de conseguir una modificación del decreto original del divorcio. (International News Service).

HA HECHO CRISIS LA UNION DE LOS PARTIDOS SOCIALISTAS DE LA COMUNA DEL SARRE

A raíz de la expulsión del trabajo de 12.000 obreros, se produjo un debate partidario de graves consecuencias y que amenaza producir desórdenes sangrientos

LA POLICIA GARANTE EL MANTENIMIENTO DEL ORDEN

(Cablegrama de la agencia Havas, especial para CRITICA)

SARREBRUCK, 14. — Se ha producido hoy, una grave ecisión en la Unión de Partidos Socialistas del Sarre, cuyas consecuencias son difíciles de prever, dada la forma en que se produce y las causas que la motivan.

Los acontecimientos se produjeron en la siguiente forma: Las grandes explotaciones de carbón de la firma Roehling Hermanos, que comprende a numerosas minas establecidas en la comuna del Sarre, resolvió licenciar a 12.000 obreros de los que ocupa, en virtud de razones de orden administrativo y económico.

Coincidió esta resolución, se reunieron los delegados de la Junta Ejecutiva de la Unión de Partidos Socialistas del Sarre, para tratar el caso y considerar las medidas que se podrían adoptar para remediar la situación de esos 12.000 obreros que quedan sin ocupación.

La reunión fue sumamente movida, pero no llegó a ningún resultado práctico, manifestándose la mayoría por la adopción de un temperamento provisionalmente pasivo. Esta actitud disgustó a los representantes del Partido Socialista de Sarrebrück, que proponían medidas rápidas de emergencia.

Los citados delegados consultaron el caso con las autoridades de su partido, e inmediatamente enviaron una comunicación a la Unión Socialista, manifestando, que en virtud de su sentimiento con la opinión de la mayoría, resuelven: Separarse de la Unión de los Partidos Socialistas y borrarse definitivamente de la lista de adherentes, haciendo constar al mismo tiempo su formal protesta por el licenciamiento de esos 12.000 obreros.

Al tenerse conocimiento de la resolución adoptada por esa importante rama de la Unión Socialista, se iniciaron algunas gestiones para que dicha resolución fuera reconsiderada, pero no pudo obtenerse hasta ahora, el objeto propuesto.

Este asunto constituye el tema de todas las aserías políticas y obreras, y mientras unos consideran demasiado extrema la medida adoptada, otros la aprueban plenamente, y han expresado al partido sus calurosas simpatías por la valiente actitud adoptada, asegurándole que ella ha provocado un movimiento de adhesión general en una importante masa del proletariado regional. Ya se han reunido diversas organizaciones gremiales para tratar el licenciamiento de esos 12.000 obreros y la actitud del partido Socialista borrado de las listas de la Unión. En varias asambleas se han dado votos de aplauso para dicho partido.

Una gran subrevelación reina en toda la región, y aunque el orden no ha sido alterado, se teme, con fundadas razones, que se produzcan choques violentos, dada la atmósfera caldeada del ambiente proletario.

La policía está alerta y adopta ya varias medidas tendientes a garantizar el mantenimiento del orden. Han sido designados varios permisos para efectuar reuniones públicas. La expectativa es general y se esperan novedades de un momento a otro.

Corresponsal Especial.

El general Bargaute sufrió Hungría tiene aunar para la exportación

(Agencia Havas)
MADRID, 14. — El general Bargaute al regresar de la revista militar se cayó del caballo.

LAS PEQUEÑAS ISLAS DEL PACIFICO DE JAPAN DE SER MISTERIO

Una expedición de eminentes sabios las visitará y las estudiará con ayuda de los nuevos inventos modernos

DETALLES DE LA MISION

(Corresponsal de la International News Service, especial para CRITICA)

HONOLULU, septiembre de 1924. — Tres destacados hombres de ciencia del Museo Nacional de Historia Natural de Washington, han sido designados para estudiar las pequeñas islas del Pacífico para estudiar la vida humana; la de los animales y la de las plantas que habitan en dichas regiones. Además estudiarán con detención los templos antiguos que existen en las islas de Malain. La Misión Científica mundial de Honolulu a fines de setiembre regresará al mismo punto a fines del año 1925.

Al encabezar la comitiva: el etnólogo Kenneth P. Hensy, el malayo Stanley C. Ball y el botánico Gerrit F. Wilder.

El capitán de San Francisco, Melford R. Kellum regresó la semana pasada de Manatán donde adquirió un abasco de 170 pies de largo, equipado con dos motores diesel de 110 caballos de fuerza cada uno. El buque al mando de un capitán de la Compañía Steamship Company zarpará de Honolulu a fines de mes. Pasa el buque un completo y moderno sistema de comunicaciones; un laboratorio científico y fotográfico; aparatos transmisores y receptores para ondas largas y cortas; una gran biblioteca y seis camarotes para el propietario y sus acompañantes, así como diez camarotes para el personal y el equipo.

En Manatán pasarán cuando menos dos semanas dedicadas a examinar los templos antiguos que fueron descubiertos en el año 1915 por los japoneses a bordo del vapor "Shirane" y entre los cuales los Lord Byron.

Se cree generalmente que los incas americanos o por los navegantes chinos. Se conocen en Manatán 40 templos de 10 pies de largo y 25 de ancho y de cerca sesenta pies de alto.

Los habitantes de ciencia tratarán de que sean excavadas las inmediaciones de los templos esperando hallar huellas o al menos indicios que puedan indicarnos el qué período de la historia fueron construidos los templos.

Desde Manatán se a veces continuará a Samoa y Tahiti y después al grupo de Tuamotu, colección de más de 100 islas se extienden como 2.000 millas sobre el mar Pacífico. En cada estado en lugares poblados, serán fotografiados 100 nativos, 50 hombres y 50 mujeres los que serán examinados convenientemente. Los datos así obtenidos serán de gran importancia para el estudio de las islas de los mares del sur.

Un fotógrafo para imprimir discos con los habitantes de los nativos guardados a la vez sus cánticos y sus rezos. No faltará la imprescindible cámara cinematográfica en su uso para el estudio de las islas.

De acuerdo con las declaraciones del doctor E. Gregory, director del museo este crucero será la realidad de un sueño que él ha acariciado hace mucho tiempo.

Los marineros ingleses son objeto de atenciones en Barcelona

(Agencia Havas)
BARCELONA, 14. — Los marineros de los buques ingleses son muy agasajados.

Créese que Herriot abolirá el programa actual de colonia carcelaria de la Guayana Francesa

(De la International News Service)
PARIS, 14. — El "Petit Parisien" asegura que Herriot propone abolir la colonia carcelaria de la Guayana Francesa, reemplazándola por la colonia carcelaria, reemplazando a los prisioneros por estudiantes a prácticas de trabajo.

A causa de la escasez de mineral 500 obreros silbateros han abandonado el trabajo

(De la International News Service)
HILARIO, 14. — A causa de la escasez de mineral 500 obreros han abandonado las distintas fábricas de la región especialmente la de la "Barraca". Esperamos que los obreros regresarán al trabajo.

La movilización civil y militar de la Unión se efectúa tranquilamente

(Agencia Havas)
WASHINGTON, 14. — Con toda tranquilidad se efectúa el servicio de movilización militar y civil.

QUE CUMPLA SI LA CIVILIZACION SE LEVANTA

Un profesor de la Universidad de Cambridge expresa que la forma actual de vivir nos conducirá a la degeneración

EL HOMBRE FUTURO

(Corresponsal de la International News Service, especial para CRITICA)

LONDRES, setiembre de 1924. — El profesor Winifred Stratford, de la Universidad de Cambridge, ha dado a la publicidad un libro nuevo, en el que se refiere a los defectos que se notan en la vida física de los seres humanos. El libro se titula: "Si la civilización llega a fracasar".

— En la época actual — dice el profesor — se han dado de pararse los grandes defectos, por eso no se crea desgracia. Por desgracia, todo tiende a demostrar que en la forma en que vivimos colectivamente, en la actualidad nos llevamos rápidamente hacia la degeneración, a menos que podamos descubrir cuántos de los medios para modificar nuestro sistema conductivo".

Agrega el profesor que los que han considerado el problema de la civilización no habrán podido, quizá, formarse una idea acerca de la agonía en que están y que estos se venía sumidos en los lazos de la sociedad se dirigen y si la humanidad se sume en una anarquía estúpida.

— Hasta los más desdichados partidarios de la vida, bohemio — agrega — han sido de servirlos en cuanto a los que han pronunciado en su vida, en cada caso se han dedicado a sus propios intereses, sin haberse preocupado de las necesidades de la civilización moderna y de algunas brutales que se conducen a nosotros en la vida.

"Y en la industria, que es el centro de la vida, bohemio — agrega — se ha dado un paso completo del comercio de alimentos para convertirse en la producción de alimentos, al punto, en caso de que ocurra será de efectos mucho más terribles que en la vida de la civilización moderna y de algunas brutales que se conducen a nosotros en la vida.

Por otra parte, el doctor Winifred Stratford pinta un cuadro de la sociedad reconstruida de la vida moderna.

— El hombre perfecto, — dice, — es el que se ha dado de pararse los grandes defectos, por eso no se crea desgracia. Por desgracia, todo tiende a demostrar que en la forma en que vivimos colectivamente, en la actualidad nos llevamos rápidamente hacia la degeneración, a menos que podamos descubrir cuántos de los medios para modificar nuestro sistema conductivo".

Los habitantes de ciencia tratarán de que sean excavadas las inmediaciones de los templos esperando hallar huellas o al menos indicios que puedan indicarnos el qué período de la historia fueron construidos los templos.

Desde Manatán se a veces continuará a Samoa y Tahiti y después al grupo de Tuamotu, colección de más de 100 islas se extienden como 2.000 millas sobre el mar Pacífico. En cada estado en lugares poblados, serán fotografiados 100 nativos, 50 hombres y 50 mujeres los que serán examinados convenientemente. Los datos así obtenidos serán de gran importancia para el estudio de las islas de los mares del sur.

Un fotógrafo para imprimir discos con los habitantes de los nativos guardados a la vez sus cánticos y sus rezos. No faltará la imprescindible cámara cinematográfica en su uso para el estudio de las islas.

De acuerdo con las declaraciones del doctor E. Gregory, director del museo este crucero será la realidad de un sueño que él ha acariciado hace mucho tiempo.

Los marineros ingleses son objeto de atenciones en Barcelona

(Agencia Havas)
BARCELONA, 14. — Los marineros de los buques ingleses son muy agasajados.

Créese que Herriot abolirá el programa actual de colonia carcelaria de la Guayana Francesa

(De la International News Service)
PARIS, 14. — El "Petit Parisien" asegura que Herriot propone abolir la colonia carcelaria de la Guayana Francesa, reemplazándola por la colonia carcelaria, reemplazando a los prisioneros por estudiantes a prácticas de trabajo.

A causa de la escasez de mineral 500 obreros silbateros han abandonado el trabajo

(De la International News Service)
HILARIO, 14. — A causa de la escasez de mineral 500 obreros han abandonado las distintas fábricas de la región especialmente la de la "Barraca". Esperamos que los obreros regresarán al trabajo.

La movilización civil y militar de la Unión se efectúa tranquilamente

(Agencia Havas)
WASHINGTON, 14. — Con toda tranquilidad se efectúa el servicio de movilización militar y civil.

Los marineros ingleses son objeto de atenciones en Barcelona

(Agencia Havas)
BARCELONA, 14. — Los marineros de los buques ingleses son muy agasajados.

Créese que Herriot abolirá el programa actual de colonia carcelaria de la Guayana Francesa

(De la International News Service)
PARIS, 14. — El "Petit Parisien" asegura que Herriot propone abolir la colonia carcelaria de la Guayana Francesa, reemplazándola por la colonia carcelaria, reemplazando a los prisioneros por estudiantes a prácticas de trabajo.

ANATEMA A ZO SI EL PREMIO "ENRIQUE ACEBAL"

Venció con entera facilidad a Sierra Leona en 1'38 2/5. - Giralдина e Infanzon lograron su primera victoria.

PRIMERA CARRERA
Únicamente Charliana no cumplió su compromiso en la prueba inicial en la que Vándalo, por sus anteriores performances fué unido favorito vencedor en el final por Espiga, la irregular hija de Saint Wolf que entraba Benavente.

Al levantarse las cintas tomó la punta Sierra, seguida de Zia Tris, No Gríten, Sensitivo y al favorito, Al Pudea.

CABALLO A GANADOR
Alameda 5.25
Chaquetilla 9.50
Puede d'Or 24.50
Guiraldina 44.35
Princesa 56.50
Ledia 11.50

TERCERA CARRERA
En la prueba para potrillos de tres años perdedores no acudieron a la cita Dignos y Califar, cotizando favorito al final Infanzon.

Puestos en movimiento tomó la punta Cambrante seguido de Infanzon y Ayto. De esta forma siguieron hasta enfrentar los teloneros populares, donde ganaron Infanzon y Sal al Pudea, imponiéndose el primero de los nominados por escasa ventaja; el tercer puesto fué para Zia Tris y al cuarto, No Gríten.

SALIO DE PERDEDORA



Giralдина (3 años)

Jardy	Flying Fox
Alra and Gra-	
Gay Hermit	
Sollfuga	Venusta
	Persimmon
Shah Jehan	Sheikhead
Avila	Gay Or
Gerie d'Or	Capital

suaron hasta la entrada de la recta donde atropelló Vándalo siendo vaneos los esfuerzos que hizo por dar casa a la punta, quien tras pasar al disco con tres cuartos de cuerpo de ventaja; tercero se clasificó Mierón y cuarto No Gríten.

En de bases sobre la manera irregular de conducirse de la penúltima del stud Huerzo J. P. En su última presentación en público fué cuarta de Calabaz, Mirista y Sor Belén, siendo cotizada favorita y hoy día fué cuarta de Vándalo en 2'17 3/5 para los 2500 metros.

Premio La Ralita
4500 a la 10, 900 a la 50, y 450 a la 20.
Distancia: 2500 metros

1 **ESPIGA** 35 kilos, por Moreno y Gavilla, del stud Huerzo J. P. (entrenador: N. Bernatec), 6000 2505
2 **Vándalo** 35, R. P. Pelletier 12045 12947
3 **Mierón** 35, E. Lema 1875 1072
4 **No Gríten** 31, L. 4950 1200

5 **Sensitivo** 36, P. Acuña 12474 5200
6 **Dignos** 35, M. Acuña 2812 2085
7 **Zia Tris** 34, S. Cabral 2328 1023

55459 25475

No corrió: Charliana.
Divisores: de la 1a, 5.10 y 5.40; de la 2a, 2.75.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Sensitivo 3.40
Vándalo 4.90
No Gríten 15.70
Mierón 21.25
Zia Tris 42.50

Premio Panfaron
4500 a la 10, 900 a la 50, y 450 a la 20.
Distancia: 1900 metros

1 **INFANZON** 35 kilos, por Sandoz y La Dauphine, del stud Vanguerra (entrenador: P. Sánchez), S. Caro 24524 11935
2 **Sal al Pudea** 35, M. Alameda 2061 5756
3 **Válida** 35, P. Acuña 13546 8537
4 **Esclavo** 35, H. Pelletier 2375 9065



Segunda carrera: 1a Giralдина, 2a Chaquetilla, 3a Ledia

PREMIO "ENRIQUE ACEBAL"

Largo del clásico Jockey Club, Capital de base una semana y a otro tanto de la tradicional Cua de Oro, el premio de esta clase fué el más atractivo de la reunión celebrada esta tarde, no había tomado desperdite el espectáculo por lo que se esperaba que en otras circunstancias habría, indudablemente, alcanzado el día no se mostraba tampoco muy propicio a esta clase de acontecimientos a pleno ari y la concurrencia que acudió al Hipódromo Argentino, esta tarde no pasó de un total habitual.

La largada se demoró enormemente, debido a que la favorita se había escapado, la líder aumentó su ventaja y finalmente para largar en hileras y demoradas las contemplaciones, el starter. Una vez se rompieron las cintas y finalmente para largar en hileras y demoradas las contemplaciones, el starter. Una vez se rompieron las cintas y finalmente para largar en hileras y demoradas las contemplaciones, el starter.

Divisores: del 1o, 5.10 y 2.45; del 2o, 3.10.
Ganada por 1 cuerpo: del 2o, al 3o, 1 y 1/2 cuerpos.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Beau Sajoir 7.05
Agamont 6.25
Tadán 60.10
Mierón 25.10
Zapirón 22.10

SEPTIMA CARRERA
Premio Black Beauty
5500 al 10, 1100 al 20, y 550 al 20.
Distancia: 1700 metros

1 **REBENQUE** 47 kilos, por Cranganor y Punta, del stud Marinos de Hoz (entrenador: M. Acuña), M. Acuña 67415 18925
2 **Cartagines** 35, L. Cabral 2561 622
3 **Ranquero** 34, E. Orduna 12745 4352
4 **Sor Belén** 31, L. Leguano 13435 4610
5 **Mierón** 35, J. Canal 10602 5009
6 **Silfo** 35, S. Cabral 1324 634

75515 59555

No corrieron: Hibe, Morongo y Elancave.
Divisores: del 1o, 5.50 y 2.40; del 2o, 3.55.
Ganada por 1 y 1/2 de cuerpo: del 2o, al 3o, 2 cuerpos.
Tiempo: 1'47 3/5.

Sor Belén 12.20
Silfo 134.25

OCTAVA CARRERA
Premio Teladi
6000 al 10, 1200 al 20, y 600 al 20.
Distancia: 2500 metros

1 **SANDOKAN** 51 kilos, por Flores y Luis Mala, del stud Raynal (entrenador: J. de Silva), J. Leguano 62115 16289
2 **Marquise** 46, E. Orduna 25605 9515

SALIO DE PERDEDOR



Infanzon (3 años)

W. The Third	S. Stomón
Gravety	
Kenshi	
Lindal	Survive
Cyline	Dona Visto
La Dauphine	Arosia
Castánia	Elitico
	Slorpe

3 Decamps 54, C. Fenecci 12143 2460
4 Condens 54, J. Canal 27855 5651
5 Rabilla 54, E. Pelletier 17765 3271
6 Pouly 53, E. Ruiz 6997 2795

35610 27005

No corrieron: Banquero y Sensitivo.
Divisores: del 1o, 4.75 y 2.75; del 2o, 3.50.
Tiempo: 2'17.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Habilla 31.20
Decamps 34.00
Condens 9.00
Pouly 40.40
Marquise 8.80

ANATEMA, LA NOBLE Hija DE ASTURIANO, PILOTEADA ADMIRABLEMENTE POR EL JOCKEY AGOSTA, VENCE A SIERRA LEONA, LA VÉQUA CLÁSICA, CON ENTERA FACILIDAD. - TERCERA Y CUARTA ENTRAN BLANCA NIEVE Y NORIA, RESPECTIVAMENTE

0 Puritano 55, L. Leguano 25057 12585
6 Cambrante 55, C. Fenecci 7455 3645
0 Tigrisón 55, J. R. Cabral 360 421
0 Palma al Pudo 55, E. Orduna 3425 2855
0 Reivito 55, S. Pintado 343 342
0 Ayto V. Belmonte 13199 8515

97054 14150

No corrieron: Bendito, Califar.
Divisores: del 1o, 4.75 y 2.75; del 2o, 3.50.
Ganada por 1/2 cuerpo: del 2o, al 3o, 25 pesos.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Puritano 7.00
Válida 35.00
Cambrante 35.45
Sal al Pudea 34.40
Tigrisón 211.00
Palma al Pudo 31.00
Reivito 309.30
Ayto 18.25
Esclavo 25.40

de ese total que no falta a una sola vez, y que inmanente siempre enciende el "fuego sagrado" del estudio, como diría nuestro campeonero Last Reason.

La prueba clásica resultó esta tarde en la línea a la mejor y en la prueba Sierra Leona y a la potencia Anatema, que agusto Adia, mantiene a su favor el prestigio de representar a la generación de tres años en su seno, como el mejor exponente.

A ella se acunaron Noria, Blancaneve y Reina y únicamente Brida y Solitaria rechazaron el encuentro; la primera por considerarse su acorte que el compromiso no le era ventajoso y la segunda por haber sufrido un contratiempo en su preparación.

QUINTA CARRERA
15.700 a la 10, 2.400 a la 20, y 1.250 a la 30.
Distancia: 1600 metros

1 **ANATEMA** 49 kilos, por Asturiano y Póloa, del stud Atucha J. (entrenador: R. Aquino), M. Acuña 11913 4165
2 **Sierra Leona** 37, L. Leguano 6188 15514
3 **Blancaneve** 39, S. Cabral 2736 3981
4 **Noria** 37, E. Ruiz 3532 2230
5 **Reivito** 37, P. Acuña 1902 995

51487 30035

ve y última Reina.
Antes de llegar al palo de los 1000 metros, la líder aumentó su ventaja y Blancaneve se acercó a Noria.

En el derecho atacó la favorita, pero Anatema se mantuvo en la delantera a la hora de la largada, no sólo no pudo aproximarse a ella Sierra Leona sino que hubo de emplearse bien a fondo para que Blancaneve no le arrebatara el segundo puesto; tercera Blancaneve y cuarta Noria.

SEPTIMA CARRERA
Premio Black Beauty
5500 al 10, 1100 al 20, y 550 al 20.
Distancia: 1700 metros

1 **REBENQUE** 47 kilos, por Cranganor y Punta, del stud Marinos de Hoz (entrenador: M. Acuña), M. Acuña 67415 18925
2 **Cartagines** 35, L. Cabral 2561 622
3 **Ranquero** 34, E. Orduna 12745 4352
4 **Sor Belén** 31, L. Leguano 13435 4610
5 **Mierón** 35, J. Canal 10602 5009
6 **Silfo** 35, S. Cabral 1324 634

75515 59555

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ranquero 34.00
Mierón 25.10
Cartagines 11.85

Notas de la reunión de hoy

Los empujados y se dedicaron a buscar la "contra", para jugar en ella. Fue así que aparecieron las cintas de Leónida, Alameda y Chaquetilla. Pero Dios no quiere como suela y Giralдина se impuso fuertemente y dio castigo por su desobediencia de la última prueba de la reunión.

Fracaso Vándalo.
A medias, puesto, que salvó los honores del placé finalizando segundo, pero no le impidió que la intención de la ciudad fuera detectada.

Pelletier luego del fracaso del pupilo de la Póloa le dio un puntaje más que negativo.

Hipódromo Argentino
Inscripciones para la reunión del domingo próximo.

Premio Dignos, distancia 1600 metros.
Espiga, Cranganor, Calabaz, Marquise, Chimero, Sor Belén, Raynal, Habilla, Orraca, Oro NII, Malvaloca, Pet. Milla Clara.

Premio Trezor, distancia 1100 metros.
Vigores, La Peta, Blanca Capelli, Pretty Fly, La Licorne, Sardarica, Japón, Pompadour, Están.

Premio Botafogo, distancia 1600 metros.
Bendito, Gamit, Comendador Ayto, Follita, Desquite, Mierón, Ranquero, Ruesler, Zapirón, Pretendiente, Euclyto, Rip, San Blas, Edmundo, Fouca, Lino, Focoro, Polán, Frasco, Zia Tris, Pretender.

Premio José Eduardo, distancia 2200 metros.
No Gríten, Mierón, Barfoco, Morán.

Premio Mito, distancia 1600 metros.
Montpelier, Tio, Francisco, Brida, Pichman II, Beau Selour, Pedador.

Premio Cua, distancia 1600 metros.
Gras Filite, Otravague, Pollo, Rabuque, Pils, Charro, Chimero, Sor Belén, Ranquero, Teladi, Copiagó, Conlar, Morán.

Premio Don Póloa, distancia 2200 metros.
Espiga, Mierón, Vándalo, Marquise, Charro, Ranquero, Morongo, Tio de Trépe, Pouly, Habilla, Woodman, Promendin, Morón, Sandokan.

SEGUNDA CARRERA
En la deserción de Huerzo las probabilidades de Giralдина fueron mayores en la segunda carrera, por cuya causa acurrió la mayoría de la opinión. Chaquetilla, que repetidamente más bien preparado siguió la hija de Moreno en las cotizaciones. El lote fué desfogado, con Ledia en la punta seguida de Princesa, Giralдина, Alameda y Chaquetilla. En la recta atropellaron casi a la punta y Giralдина, imponiéndose la pupila de Maschio por dos cuerpos; tercero fué Ledia y cuarta Poule d'Or.

En la prueba para potrancas de tres años ganadora de una carrera no se hicieron presentes Indágena y Querida, quedando reducida la carrera a seis yemas.

Largaron con Lucydrón al frente pasando a los cien metros La Póloa, más atrás venían Ritoche y La Verda, quedando para Neatidada.

En esta forma corrieron hasta la entrada a la recta donde la puntera se distanció para no ser alcanzada; segunda de atropellada Ritoche; tercera Lucydrón; cuarta la favorita Ritoche.

PRIMO FIDELIS
5500 a la 10, 900 a la 20, y 550 a la 20.
Distancia: 1600 metros

1 **LA FOUDE** 35 kilos, por Padoy y Wildpreston, del stud Chacota E. (entrenador: N. Bernatec), S. Pintado 12515 7024
2 **Ritoche** 34, R. Acuña 18281 4185
3 **Lucydrón** 34, R. Pelletier 27455 7593
4 **Rivoli** 35, M. Acuña 31459 12323
5 **Neatidada** 34, J. Lagomarelli 6128 3219
6 **La Verda** 35, V. Casanovi 537 451

92506 37221

No corrieron: Indágena y Querida.
Divisores: de la 1a, 10.55 y 4.55; de la 2a, 5.25.
Ganada por 1 y 1/2 cuerpos: de la 2a.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Rivoli 5.35
Lucydrón 7.85
Ritoche 10.25
Neatidada 27.50
La Verda 212.40

TERCERA CARRERA: 1a Infanzon, 2a Sal al Pudea, 3a Valia

No corrieron: Brida y Solitaria.
Divisores: de la 1a, 4.75 y 2.75; de la 2a, 2.15.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpos: de la 2a, 8 a la 30, 1 cuerpo.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Noria 7.00
Sierra Leona 25.50
Blancaneve 15.80
Ripón 75.50

En la prueba para potrancas de tres años ganadora de una carrera no se hicieron presentes Indágena y Querida, quedando reducida la carrera a seis yemas.

Largaron con Oria al frente pasando a los cien metros Zapirón, seguido por Oria, Beau Sajoir y Agamont. En esta forma corrieron hasta la entrada a la recta, a la 1a, 10 pesos.

Paritiano largó mal.
El pupilo de Maschio, tuvo una figuración mediocre en la tercera prueba del programa de esta tarde.

Faltó por haber largado con enorme demora.

Caro ganó muy bien.
Una muy linda carrera ganó el jockey rosario R. Caro, con el potrillo Infanzon.

Después de una lucha de más de doscientos metros cón Altamirano, que dio ventaja a salpiedras, lo venció por medio cuerpo.

No se han maliciado pero el rosario como algunos pretendían.

Ricra no corrió.
Nuestro favorito Ricra no fué presentada en la prueba de potrancas perdedoras.

El Lema que debía dirigirla pudo tomar por tal motivo la dirección de Poule d'Or.

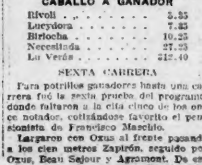
Giralдина echó sangre.
Giralдина había echado sangre ayer y los que estaban en el secreto lo guardaron.



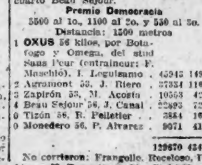
Primera carrera: La Espiga, 2a Vándalo, 3o Mierón



Segunda carrera: 1a Giralдина, 2a Chaquetilla, 3a Ledia



Segunda carrera: 1a Giralдина, 2a Chaquetilla, 3a Ledia



Segunda carrera: 1a Giralдина, 2a Chaquetilla, 3a Ledia



Segunda carrera: 1a Giralдина, 2a Chaquetilla, 3a Ledia



Segunda carrera: 1a Giralдина, 2a Chaquetilla, 3a Ledia

Resultados completos, con competidores y montas de S. Martín, La Plata, Maroñas, Temperley y Rosario

HIPODROMO DE LA PLATA

La catedral tiene un mal día

Clarita y Cornison salieron de perdedores

Primera carrera. — 1500 metros
1 SUZUKOFF 57 kilos. E. 1551
2 Clarita 57. M. Romero 937
3 Volante 55. M. Romero 150
4 Bolafina 55. F. Palmieri 148

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Suñeroff, 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por puestas: el 2.º, puesta a varios cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4/5.

Segunda carrera. — 1400 metros
1 CLARITA 55 kilos. E. Canessa 1392
2 Maravilla 55. V. Cuchinielli 920
3 Volante 55. M. Romero 150
4 La Temperley 55. M. Romero 150
5 Puntal 55. M. Romero 150
6 Puntal 55. E. Guzmán 207

No corrieron: Santa Gertrudis, Hermita, Puntal, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Clarita y Maravilla, 2.40 y 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por varios cuerpos: el 2.º, puesto, puesta.
Tiempo: 1'31" 1/2.

Tercera carrera. — 1100 metros
1 CORNISON 55 kilos. J. 456 224
2 Friot 55. F. Morales 1312 617
3 Ventajero 55. F. Cuchinielli 2166 534
4 Guiltos 55. E. Canessa (con Venti) 482 411
5 Indadable 55. S. Caraball 126 126
6 Maorán 55. E. Saavedra 135 135

No corrieron: Según So, Babing, Puntal, Lirón, A. de los Andes, Contralío.
Divisores: del 1.º, 2.40 y 2.50; del 2.º, 2.40; del 3.º, 2.40 y 2.50; del 4.º, 2.40 y 2.50; del 5.º, 2.40 y 2.50; del 6.º, 2.40 y 2.50.
Ganada por varios cuerpos: del 2.º al 3.º, 2.40 y 2.50.
Tiempo: 1'37" 5/8.

Latente 55 kilos. F. 3240 358
Guerrero 55. 1019 1019
Sisal 55. E. Saavedra 1019 1019
Póly 55. P. Martín 1066 1166

Primera carrera. — 1500 metros
1 SUZUKOFF 57 kilos. E. 1551
2 Clarita 57. M. Romero 937
3 Volante 55. M. Romero 150
4 Bolafina 55. F. Palmieri 148

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Suñeroff, 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por puestas: el 2.º, puesta a varios cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4/5.

Segunda carrera. — 1400 metros
1 CLARITA 55 kilos. E. Canessa 1392
2 Maravilla 55. V. Cuchinielli 920
3 Volante 55. M. Romero 150
4 La Temperley 55. M. Romero 150
5 Puntal 55. M. Romero 150
6 Puntal 55. E. Guzmán 207

No corrieron: Santa Gertrudis, Hermita, Puntal, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Clarita y Maravilla, 2.40 y 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por varios cuerpos: el 2.º, puesto, puesta.
Tiempo: 1'31" 1/2.

Tercera carrera. — 1100 metros
1 CORNISON 55 kilos. J. 456 224
2 Friot 55. F. Morales 1312 617
3 Ventajero 55. F. Cuchinielli 2166 534
4 Guiltos 55. E. Canessa (con Venti) 482 411
5 Indadable 55. S. Caraball 126 126
6 Maorán 55. E. Saavedra 135 135

No corrieron: Según So, Babing, Puntal, Lirón, A. de los Andes, Contralío.
Divisores: del 1.º, 2.40 y 2.50; del 2.º, 2.40; del 3.º, 2.40 y 2.50; del 4.º, 2.40 y 2.50; del 5.º, 2.40 y 2.50; del 6.º, 2.40 y 2.50.
Ganada por varios cuerpos: del 2.º al 3.º, 2.40 y 2.50.
Tiempo: 1'37" 5/8.

Latente 55 kilos. F. 3240 358
Guerrero 55. 1019 1019
Sisal 55. E. Saavedra 1019 1019
Póly 55. P. Martín 1066 1166

Primera carrera. — 1500 metros
1 SUZUKOFF 57 kilos. E. 1551
2 Clarita 57. M. Romero 937
3 Volante 55. M. Romero 150
4 Bolafina 55. F. Palmieri 148

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Suñeroff, 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por puestas: el 2.º, puesta a varios cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4/5.

Segunda carrera. — 1400 metros
1 CLARITA 55 kilos. E. Canessa 1392
2 Maravilla 55. V. Cuchinielli 920
3 Volante 55. M. Romero 150
4 La Temperley 55. M. Romero 150
5 Puntal 55. M. Romero 150
6 Puntal 55. E. Guzmán 207

No corrieron: Santa Gertrudis, Hermita, Puntal, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Clarita y Maravilla, 2.40 y 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por varios cuerpos: el 2.º, puesto, puesta.
Tiempo: 1'31" 1/2.

Tercera carrera. — 1100 metros
1 CORNISON 55 kilos. J. 456 224
2 Friot 55. F. Morales 1312 617
3 Ventajero 55. F. Cuchinielli 2166 534
4 Guiltos 55. E. Canessa (con Venti) 482 411
5 Indadable 55. S. Caraball 126 126
6 Maorán 55. E. Saavedra 135 135

No corrieron: Según So, Babing, Puntal, Lirón, A. de los Andes, Contralío.
Divisores: del 1.º, 2.40 y 2.50; del 2.º, 2.40; del 3.º, 2.40 y 2.50; del 4.º, 2.40 y 2.50; del 5.º, 2.40 y 2.50; del 6.º, 2.40 y 2.50.
Ganada por varios cuerpos: del 2.º al 3.º, 2.40 y 2.50.
Tiempo: 1'37" 5/8.

Latente 55 kilos. F. 3240 358
Guerrero 55. 1019 1019
Sisal 55. E. Saavedra 1019 1019
Póly 55. P. Martín 1066 1166

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Los favoritos perdieron en las siete carreras

Torrón ganó de punta a punta la carrera clásica

Primera carrera. — 1400 metros
1 TORRÓN 55 kilos. A. 1355 564
2 Quiró 57. J. Alonso 200 274
3 Otilia 55. M. Romero 150 150
4 Anilla 55. E. Guzmán 1514 381
5 Chingoso 54. Guastavino 486 254

No corrieron: Roldán y Fogato.
Divisores: del 1.º, 11.40 y 4.50; del 2.º, 4.50; del 3.º, 4.50.
Ganada por 3.º cuerpo: del 2.º al 5.º, varios cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1/3.

Quinta carrera. — 1800 metros
1 CHOCLO 51 kilos. Alonso 2233 291
2 G. Blanco 57. E. Canessa 1290 586
3 Isote 51. P. Cuchinielli 92 542
4 El Mollo 57. E. Guzmán 2568 369
5 Rapier 56. F. Goyeneche 266 175

No corrieron: Favorecido, Destino, Capitán, Open Eyes, Thym, Apolo, Queque.
Divisores: del 1.º, 6 y 4.20; del 2.º al 5.º, 4.20.
Ganada por 4.º cuerpo: del 2.º al 4.º, al 5.º, varios cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4/5.

Sexta carrera. — 1500 metros
1 CONET 32 kilos. Martín 287 133
2 Valt 55. E. Saavedra 3249 674
3 Otilia 55. F. Canaball 2466 764
4 Sauter 55. E. Guastavino 268 127
5 Montañez 35. V. Palmieri 747 327
6 Otilia 55. P. Cuchinielli 2466 764

No corrieron: Peñón, Audax, Fandango, Provinciana y Pele.
Divisores: del 1.º, 6 y 4.20; del 2.º al 5.º, 4.20.
Ganada por 4.º cuerpo: del 2.º al 4.º, al 5.º, varios cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4/5.

Séptima carrera. — 2000 metros
1 DESTINO 49 kilos. J. 2213 462
2 Vivas 55. E. Canessa 1446 482
3 Miguel 55. P. Cuchinielli 2023 463
4 Sauter 55. E. Guastavino 268 127
5 Otilia 55. F. Canaball 2466 764
6 Sauter 55. E. Guastavino 268 127

No corrieron: Patovisco y Promocional.
Divisores: del 1.º, 6 y 4.20; del 2.º al 5.º, 4.20.
Ganada por 3.º cuerpo: del 2.º al 5.º, varios cuerpos.
Tiempo: 2'15" 1/2.

Primera carrera. — 1800 metros
1 SUZUKOFF 57 kilos. E. 1551
2 Clarita 57. M. Romero 937
3 Volante 55. M. Romero 150
4 Bolafina 55. F. Palmieri 148

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Suñeroff, 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por puestas: el 2.º, puesta a varios cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4/5.

Segunda carrera. — 1400 metros
1 CLARITA 55 kilos. E. Canessa 1392
2 Maravilla 55. V. Cuchinielli 920
3 Volante 55. M. Romero 150
4 La Temperley 55. M. Romero 150
5 Puntal 55. M. Romero 150
6 Puntal 55. E. Guzmán 207

No corrieron: Santa Gertrudis, Hermita, Puntal, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Clarita y Maravilla, 2.40 y 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por varios cuerpos: el 2.º, puesto, puesta.
Tiempo: 1'31" 1/2.

Tercera carrera. — 1100 metros
1 CORNISON 55 kilos. J. 456 224
2 Friot 55. F. Morales 1312 617
3 Ventajero 55. F. Cuchinielli 2166 534
4 Guiltos 55. E. Canessa (con Venti) 482 411
5 Indadable 55. S. Caraball 126 126
6 Maorán 55. E. Saavedra 135 135

No corrieron: Según So, Babing, Puntal, Lirón, A. de los Andes, Contralío.
Divisores: del 1.º, 2.40 y 2.50; del 2.º, 2.40; del 3.º, 2.40 y 2.50; del 4.º, 2.40 y 2.50; del 5.º, 2.40 y 2.50; del 6.º, 2.40 y 2.50.
Ganada por varios cuerpos: del 2.º al 3.º, 2.40 y 2.50.
Tiempo: 1'37" 5/8.

Latente 55 kilos. F. 3240 358
Guerrero 55. 1019 1019
Sisal 55. E. Saavedra 1019 1019
Póly 55. P. Martín 1066 1166

Primera carrera. — 1500 metros
1 SUZUKOFF 57 kilos. E. 1551
2 Clarita 57. M. Romero 937
3 Volante 55. M. Romero 150
4 Bolafina 55. F. Palmieri 148

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Suñeroff, 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por puestas: el 2.º, puesta a varios cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4/5.

Segunda carrera. — 1400 metros
1 CLARITA 55 kilos. E. Canessa 1392
2 Maravilla 55. V. Cuchinielli 920
3 Volante 55. M. Romero 150
4 La Temperley 55. M. Romero 150
5 Puntal 55. M. Romero 150
6 Puntal 55. E. Guzmán 207

No corrieron: Santa Gertrudis, Hermita, Puntal, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: de Clarita y Maravilla, 2.40 y 2.50; de Volante, 2.40.
Ganada por varios cuerpos: el 2.º, puesto, puesta.
Tiempo: 1'31" 1/2.

Tercera carrera. — 1100 metros
1 CORNISON 55 kilos. J. 456 224
2 Friot 55. F. Morales 1312 617
3 Ventajero 55. F. Cuchinielli 2166 534
4 Guiltos 55. E. Canessa (con Venti) 482 411
5 Indadable 55. S. Caraball 126 126
6 Maorán 55. E. Saavedra 135 135

No corrieron: Según So, Babing, Puntal, Lirón, A. de los Andes, Contralío.
Divisores: del 1.º, 2.40 y 2.50; del 2.º, 2.40; del 3.º, 2.40 y 2.50; del 4.º, 2.40 y 2.50; del 5.º, 2.40 y 2.50; del 6.º, 2.40 y 2.50.
Ganada por varios cuerpos: del 2.º al 3.º, 2.40 y 2.50.
Tiempo: 1'37" 5/8.

Latente 55 kilos. F. 3240 358
Guerrero 55. 1019 1019
Sisal 55. E. Saavedra 1019 1019
Póly 55. P. Martín 1066 1166

HIPODROMO DE TEMPERLEY

El Manco ganó el premio Meeting

El hijo de Duro disparó, pero a pesar de ello, corrió y ganó

Primera carrera. — 1500 metros
1 PRETTY BOY 55 kilos. 1857 463
2 Desnuda 51. 194 154
3 Intruso 55. 288 511
4 Catedrático 55. 180 129
5 Duro 55. 91 24
6 Lancing 55. 90 68
7 Puntal 55. 86 28
8 El Hijo 51. 176 136

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Segunda carrera. — 1800 metros
1 EL MANCO 55 kilos. R. 228 232
2 Puntal 55. 288 511
3 Valt 55. 327 673
4 Otilia 55. 264 116
5 Puntal 55. 264 116
6 Valt 55. 327 673
7 Otilia 55. 264 116
8 Puntal 55. 264 116

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Tercera carrera. — 1500 metros
1 JUSTO 57 h. O. Solari 1558 809
2 Otilia 57. 288 511
3 Puntal 55. 288 511
4 Otilia 57. 288 511
5 Puntal 55. 288 511
6 Otilia 57. 288 511
7 Puntal 55. 288 511
8 Otilia 57. 288 511

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Segunda carrera. — 1500 metros
1 QUINCE 55 kilos. O. 80 200
2 Puntal 55. 288 511
3 Valt 55. 327 673
4 Otilia 55. 264 116
5 Puntal 55. 264 116
6 Valt 55. 327 673
7 Otilia 55. 264 116
8 Puntal 55. 264 116

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Primera carrera. — 1500 metros
1 DECOY 55 kilos. J. G. 611
2 Hubed 55. 611
3 Hubed 55. 611
4 Hubed 55. 611
5 Hubed 55. 611
6 Hubed 55. 611
7 Hubed 55. 611
8 Hubed 55. 611

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Segunda carrera. — 1500 metros
1 CARRASADOR 55 kilos. A. 1228 692
2 Puntal 55. 288 511
3 Puntal 55. 288 511
4 Puntal 55. 288 511
5 Puntal 55. 288 511
6 Puntal 55. 288 511
7 Puntal 55. 288 511
8 Puntal 55. 288 511

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Tercera carrera. — 1500 metros
1 TALLADA 55 kilos. P. 7
2 Puntal 55. 288 511
3 Puntal 55. 288 511
4 Puntal 55. 288 511
5 Puntal 55. 288 511
6 Puntal 55. 288 511
7 Puntal 55. 288 511
8 Puntal 55. 288 511

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Segunda carrera. — 1500 metros
1 BERTHEGOR 49 kilos. A. 1228 692
2 Puntal 55. 288 511
3 Puntal 55. 288 511
4 Puntal 55. 288 511
5 Puntal 55. 288 511
6 Puntal 55. 288 511
7 Puntal 55. 288 511
8 Puntal 55. 288 511

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Tercera carrera. — 1500 metros
1 TALLADA 55 kilos. P. 7
2 Puntal 55. 288 511
3 Puntal 55. 288 511
4 Puntal 55. 288 511
5 Puntal 55. 288 511
6 Puntal 55. 288 511
7 Puntal 55. 288 511
8 Puntal 55. 288 511

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Segunda carrera. — 1500 metros
1 BERTHEGOR 49 kilos. A. 1228 692
2 Puntal 55. 288 511
3 Puntal 55. 288 511
4 Puntal 55. 288 511
5 Puntal 55. 288 511
6 Puntal 55. 288 511
7 Puntal 55. 288 511
8 Puntal 55. 288 511

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Tercera carrera. — 1500 metros
1 TALLADA 55 kilos. P. 7
2 Puntal 55. 288 511
3 Puntal 55. 288 511
4 Puntal 55. 288 511
5 Puntal 55. 288 511
6 Puntal 55. 288 511
7 Puntal 55. 288 511
8 Puntal 55. 288 511

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

HIPODROMO DE MARONAS

Disputa el clásico Pte. de la República

Formosa se impuso en brillante estilo a Bigre, en 2'36" 3/5

Primera carrera. — 1500 metros
1 FORMOSA 55 kilos. 1857 463
2 Bigre 55. 194 154
3 Intruso 55. 288 511
4 Catedrático 55. 180 129
5 Duro 55. 91 24
6 Lancing 55. 90 68
7 Puntal 55. 86 28
8 El Hijo 51. 176 136

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Segunda carrera. — 1500 metros
1 FORMOSA 55 kilos. 1857 463
2 Bigre 55. 194 154
3 Intruso 55. 288 511
4 Catedrático 55. 180 129
5 Duro 55. 91 24
6 Lancing 55. 90 68
7 Puntal 55. 86 28
8 El Hijo 51. 176 136

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Tercera carrera. — 1500 metros
1 FORMOSA 55 kilos. 1857 463
2 Bigre 55. 194 154
3 Intruso 55. 288 511
4 Catedrático 55. 180 129
5 Duro 55. 91 24
6 Lancing 55. 90 68
7 Puntal 55. 86 28
8 El Hijo 51. 176 136

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Segunda carrera. — 1500 metros
1 FORMOSA 55 kilos. 1857 463
2 Bigre 55. 194 154
3 Intruso 55. 288 511
4 Catedrático 55. 180 129
5 Duro 55. 91 24
6 Lancing 55. 90 68
7 Puntal 55. 86 28
8 El Hijo 51. 176 136

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Tercera carrera. — 1500 metros
1 FORMOSA 55 kilos. 1857 463
2 Bigre 55. 194 154
3 Intruso 55. 288 511
4 Catedrático 55. 180 129
5 Duro 55. 91 24
6 Lancing 55. 90 68
7 Puntal 55. 86 28
8 El Hijo 51. 176 136

No corrieron: Puntal, Portugal, Hermita, Quilma, Marín, Ortíz, Cui Vaca y Sónico.
Divisores: del 1.º, 4.30 y 2.70; del 2.º al 8.º, 2.70.
Ganada por 3.º cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

Segunda carrera. — 1500 metros
1 FORMOSA 55 kilos. 1857 463
2 Bigre 55. 194 154
3 Intruso 55. 288 511
4 Catedrático 55. 180 129
5 Duro 55. 91 24
6 Lancing 55. 90 68
7 Puntal 5

Un par de anteojos delató a los asesinos adolescentes de Chicago: las dos fieras ciegas

LOEB FUE EL INSTIGADOR Y PRINCIPAL AUTOR DE LA "EL MUCHO TRABAJO" DESPUES DEL HECHO LES ABRIÓ APETITO ALIMENTÁNDOSE CON AVIDEZ MUERTE DEL INFELIZ NIÑO FRANKS

Porque no sucumbía, estrangularon a la víctima

(Correspondencia especial para "CRÍTICA" de la International News Service)

El crimen más emocional de los últimos tiempos cometido en los Estados Unidos, fue descubierto con el hallazgo del cuerpo del niño de trece años Bobby Franks, que se halla completamente carbonizado, habiendo los criminales producido la incineración por medio de un fuego. El cuerpo apareció sobre los rieles de la vía del ferrocarril en las afueras de Chicago.

Durante dos semanas el crimen permaneció en el misterio. Los más expertos detectives de Chicago, pudieron contribuir su experiencia, toda para dar con el paradero de los criminales. El padre de la víctima ofreció una gratificación de 10,000 dólares al que indicara el autor o autores del asesinato de su hijo.

Perseguendo el lugar del suceso, se hallaron en las inmediaciones de las vías del ferrocarril unos anteojos. Estos eran el único elemento de prueba que tal vez pudiera arrojar alguna luz en el oscuro misterio del asesinato del niño Franks. Los anteojos fueron llevados a diversos establecimientos ópticos de la ciudad para ver si alguno de los oculistas recordaba a quien pertenecían los anteojos hallados.

Uno de ellos al fin pudo establecer toda seguridad que los anteojos eran los mismos exactamente que se habían vendido en su establecimiento al joven Nathan F. Leopold, hijo del millonario del mismo nombre, fabricante de cajas de música.

Arresto de los criminales.

De inmediato la policía procedió al arresto del estudiante de la Universidad de Chicago, Nathan F. Leopold, joven de 19 años, detenido a la vez a su inseparable compañero Ricardo Loeb, tan-

quidad, delando la impresión de que él, nada tenía que ver con el crimen.

Loeb, confiesa.

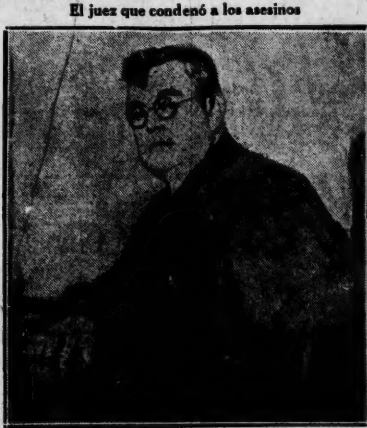
A pesar de que "Dickie" Loeb, es de una inteligencia brillante, sin embargo, no alcanza la alta intelectual que su inseparable amigo Leopold. La manera de contestar a las preguntas demuestra que su inteligencia es inferior a la de Leopold. Durante doce horas fue interrogado y acusado por los argumentos algunos de ellos irrefutables. Cuando se le dijo enfáticamente: ¡Nuestros amigos que solo culpables! ¡Nuestros amigos que solo culpables! ¡Nuestros amigos que solo culpables! Loeb tuvo un truco y seis anteojos. Loeb trujo un vaso de agua y prometió decir la verdad.

He aquí la confesión de Loeb: Junto al y Leopold, hartos ya de recibir sensaciones de todo género, quisieron escribir algo que se saliese de la normalidad en el terreno de las impresiones, y juntos decidieron cometer un crimen emocional. Comenzaron sus planes en el mes de diciembre de 1933, tenían en su poder 10,000 dólares y con ese dinero proyectaron un viaje a Europa.

La víctima.

Habían acordado previamente que la víctima, propietario que había de sacrificarse en aras de su seguridad había de ser el niño Bobby Franks, y una pérdida de tiempo se dirigió al colegio donde Franks concurría y allí esperaron a que los alumnos salieran de clase. Invitaron a Franks a que los acompañara en el auto, a lo que el chico accedió porque eran amigos desde tiempo atrás.

Al llegar a esta parte de la confesión los dos criminales culpan mutuamente de haber sido el instrumento material



John R. Caverly, que condenó a Nathan Leopold y Ricardo Loeb, a reclusión perpetua. La carta azul de los criminales al aludido aludido, pensó que, unánimemente, reclamaba la opinión pública de Estados Unidos

toración del dinero, perteneciente a ricas familias de la industrial ciudad de Chicago.

El juez Caverly presidió las audiencias y durante su desarrollo mostró enfático e inflexible.

El abogado defensor doctor Darrow, expuso en brillante discurso la teoría de la insania de sus defendidos, aduciendo con multitud de citas que Loeb y Leopold no eran culpables de asesinato, por ser ante la ley irresponsables.

Turbada la seriedad y la seriedad del relato, la calma actitud de los acusados, quienes en todo momento se movían de sus guardias de los testigos que declaraban en su contra y hasta del fiscal acusador.

Este último con tono enfático repudió los alegatos de la defensa insistiendo en la culpabilidad de los acusados y asegurando que no había que insistir en el asunto de la insania de los criminales, porque se les ha probado suficientemente que tienen el cerebro bien equilibrado.

Ante las declaraciones del fiscal, los acusados al presentarse protestaron muchas veces, a pesar de haber sido amonestados Loeb y Leopold cuando no protestaban se burlaban de los testigos que disponían en contra de ellos o se entretenían riendo a veces a carcajadas.

Un momento emocionalmente del debate, fue cuando apareció la madre del niño Franks, quien llegó tan apesadumbrada y afligida, que tuvo que ser sostenida para no caer al suelo desmayada víctima de un colapso cuando se vio frente a frente con los asesinos de su hijo. Los muchachos se atrevieron a molestar con la presencia de la dama, pero no demostraban sus rostros la menor huella de satisfacción ni el más leve síntoma de arrepentimiento.

entera satisfacción.

Por eso no vacila en afirmar que si se le presentara nuevamente a ocasión de cometer el crimen sabiendo que experimentalmente una sensación nueva y desconocida no vacilaría en cometerlo nuevamente.

Leopold, "El esclavo"

Leopold ha confesado ser un esclavo de su afición a Loeb. Dice que él ignora qué atracción tiene sobre él su inseparable compañero y amigo Loeb. Ha explicado a los médicos alienistas que hasta se siente celoso de los alimentos que ingiere Loeb sólo porque están más cerca de él que lo que él puede estar. Loeb es el rey de sus ensueños y de su fantasía. Loeb es el señor y él su esclavo.

A Loeb le disgustaba en parte esta profunda admiración de su amigo y mientras que los compañeros de Leopold le demostraban su afecto y las rancherías amigas trataban de exanimarlo, él no hacía caso de ninguno más que de Loeb.

Cuando por primera vez le vistió Loeb que tenía que humillar al cortafío en el cerebro de Franks exclamó Leopold: ¡Fue esto es terrible! ¡Más una sola palabra de Loeb bastó para anularlo y le hubiera hecho cometer lo que él no quisiera.

Mientras los alienistas de la defensa se esforzaban por hacer pasar como normales a sus defendidos, los abogados particulares de la acusación y los acusadores del estado, trataron de probar también legítimamente y por medio de los recursos que les ofrecía la medicina legal que los acusados son seres completamente anormales para víctimas

El tipo clásico de los estudiosos

Tres expresiones de Ricardo Loeb



Nathan Leopold, uno de los sanguinarios estudiantes de Chicago, siempre fue un jovenito estudioso, sobre cuyos condiciones morales se cifraba gran confianza. Si alguna vez hubiera trabado conversación con él, ¿cómo se hubiera podido suponer que algún día cometería el crimen más sensacional de los tiempos modernos? He aquí tres retratos de Leopold y juzgase al no parece un "pedazo de perro"...



A través de los rasgos faciales de Ricardo Loeb se advierte la influencia de la familia de los asesinos. Cuando el público del proceso vio aparecer a Loeb en el banquillo de los acusados, sufrió una emoción que no se encontraba en el más leve síntoma de arrepentimiento.

bién estudiante, de 19 años de edad, hijo de Albert Loeb, vicepresidente de la firma comercial "Sears Roebuck y Compañía". La policía esperaba que los asesinos respondieran a todas las preguntas de los detectives con toda tranquilidad.

Una vez el asunto en manos del fiscal, éste encontró motivos suficientes para realizar una prolija investigación en el caso estupefante del asesinato del niño Franks.

El padre de Leopold



Nathan F. Leopold, padre de uno de los asesinos, fue de una cuantiosa fortuna

Está comprobado que Leopold había dado al mundo la obra titulada "La perversion del sexo". Leopold era muy aficionado al estudio de las aves y ha escrito un libro sobre "Las diferentes especies de aves".

Durante dos horas seguidas que duró uno de los interrogatorios a que fue sometido, mostró Leopold la mayor tran-

quilidad, delando la impresión de que él, nada tenía que ver con el crimen.

Loeb, confiesa. A pesar de que "Dickie" Loeb, es de una inteligencia brillante, sin embargo, no alcanza la alta intelectual que su inseparable amigo Leopold. La manera de contestar a las preguntas demuestra que su inteligencia es inferior a la de Leopold.

He aquí la confesión de Loeb: Junto al y Leopold, hartos ya de recibir sensaciones de todo género, quisieron escribir algo que se saliese de la normalidad en el terreno de las impresiones, y juntos decidieron cometer un crimen emocional.

Comenzaron sus planes en el mes de diciembre de 1933, tenían en su poder 10,000 dólares y con ese dinero proyectaron un viaje a Europa.

Habían acordado previamente que la víctima, propietario que había de sacrificarse en aras de su seguridad había de ser el niño Bobby Franks, y una pérdida de tiempo se dirigió al colegio donde Franks concurría y allí esperaron a que los alumnos salieran de clase.

Invitaron a Franks a que los acompañara en el auto, a lo que el chico accedió porque eran amigos desde tiempo atrás.

Al llegar a esta parte de la confesión los dos criminales culpan mutuamente de haber sido el instrumento material

La defensa pide la absolución

En la sala de juicios donde se ventilaba el juicio por asesinato, contra los

El niño Franks no murió tan rápidamente como esperaba los asesinos, y entonces para precipitar su deceso lo apretaron contra el asiento posterior del automóvil y con sus propias manos lo estrangulaban, muriendo después del niño, por efectos de la asfixia.

Seguieron después con el automóvil hasta la hostería Gary. Descendieron en mitad del camino y mientras se dirigían a comprar sandwiches por el mucho trabajo les abrió el apetito cubrieron el cuerpo inanimado con una robe de chambre.

Comieron los sandwiches con bastante apetito, siguiendo viaje camino adelante hasta llegar a las vías del ferrocarril. Allí descendieron con la carga macabra envuelta en la "robe de chambre" y la escondieron debajo de una alfombra.

Antes de retirarse de aquel lugar desaparecieron dando por el rostro del niño asesinado para evitar la identificación de la víctima.

Loeb fue el autor principal.

Durante la detallada confesión del crimen, en el salmo de los jueces quedó la impresión de que Leopold debió de ser el instigador y el autor principal del monstruoso asesinato. Pero hacer tales apreciaciones fundadas los magistrados en la superior capacidad intelectual de Leopold, pero después quedó claramente establecido que Loeb fue el instigador y el principal autor del asesinato, y que Leopold le acompañó en su cometido, sugestionado por la idea de sentir una impresión hasta entonces no experimental por ellos.

Después de la explícita confesión de los criminales se llevó el asunto al juicio popular para que juzgase a los asesinos.

Los padres de ambos procesados ante las amenazas y cartas andalinas que recibían de todas partes, declararon que ellos no habían facilitado dinero alguno para "cortar tierra" al asunto. Antes por el contrario deseaban que la justicia obrase por su cuenta y cumpliera su cometido con toda rectitud.

En embargo los padres con explícito celo por defender a sus vástagos contrataron los servicios profesionales de los más renombrados abogados de la Unión, siendo el principal defensor y consejero el abogado Clarence Darrow, de Chicago, célebre jurista y conocido filósofo.

Loeb y Leopold se parecen, en su palidez, como una gota de agua a otra. El examen de los médicos alienistas demostró este caso verdaderamente sensacional de analogía moral. En el grabado se ve el retrato de uno de los dos asesinos con los rasgos mentales del otro y ambos son por extraña coincidencia, exactamente iguales.

Un extraño parecido



Loeb y Leopold se parecen, en su palidez, como una gota de agua a otra. El examen de los médicos alienistas demostró este caso verdaderamente sensacional de analogía moral. En el grabado se ve el retrato de uno de los dos asesinos con los rasgos mentales del otro y ambos son por extraña coincidencia, exactamente iguales.

autores confesos Loeb y Leopold, tomaron bastante muchas palabras de la acusación.

Un momento emocionalmente del debate, fue cuando apareció la madre del niño Franks, quien llegó tan apesadumbrada y afligida, que tuvo que ser sostenida para no caer al suelo desmayada víctima de un colapso cuando se vio frente a frente con los asesinos de su hijo.

Los muchachos se atrevieron a molestar con la presencia de la dama, pero no demostraban sus rostros la menor huella de satisfacción ni el más leve síntoma de arrepentimiento.

Presentó el abogado defensor ante los jurados una fotografía de Loeb cuando tenía 17 años, en la que aparece con rasgos de carboño lleno de lacer y con el revólver listo para disparar. En otra aparece Loeb vestido de policía levantando el palo como al perseguirse a un ladrón fugitivo.

Algunas de las aseveraciones de la defensa disgustaron al fiscal de Estado, quien en una oportunidad dirigiéndose al juez Caverly que presidia la vista del proceso habló así:

Es ridículo todo lo que se está sosteniendo con el fin de probar que los acusados son seres anormales. El hecho de que un chico sufra de dos en dos las secuelas o que de vez en cuando fume un cigarrillo a escondidas no significa que sea un ser anormal, ni mucho menos.

Leopold fue para los psicólogos un caso aún más interesante que su compañero Loeb. Quiso decididamente probar que estudió varias religiones cuando aún era muy niño y que prestaba a estos estudios morosa atención. Particularmente la historia de Cristo y su crucifixión le interesaron sobre manera y en largos momentos decía que él hubiera querido ser crucificado como el Nazareno.

La muerte de su madre impresionó a Leopold de tal manera, que varios días se pasó preguntando a Cristo por qué a él, siendo tan buena la vida, había sufrido este mundo prematuramente.

Al presente Leopold es ateo e individualista. Si le diera lugar en la vida sobre el mundo las explicaciones, concluiría que él se le ocurrió a su gusto y

Leopold.

Los alienistas al servicio de la defensa, uno y otro de parte de los padres del niño Franks, expusieron ocultas, placas radiográficas y estudios psicológicos en los que se establecía la personalidad de los defendidos. Los abogados de la defensa se esforzaron en demostrar que sus defendidos eran individuos normales, víctimas de circunstancias fatales y sobre todo dueños de libre albedrío.

Presentó el abogado defensor ante los jurados una fotografía de Loeb cuando tenía 17 años, en la que aparece con rasgos de carboño lleno de lacer y con el revólver listo para disparar. En otra aparece Loeb vestido de policía levantando el palo como al perseguirse a un ladrón fugitivo.

Algunas de las aseveraciones de la defensa disgustaron al fiscal de Estado, quien en una oportunidad dirigiéndose al juez Caverly que presidia la vista del proceso habló así:

Es ridículo todo lo que se está sosteniendo con el fin de probar que los acusados son seres anormales. El hecho de que un chico sufra de dos en dos las secuelas o que de vez en cuando fume un cigarrillo a escondidas no significa que sea un ser anormal, ni mucho menos.

Leopold fue para los psicólogos un caso aún más interesante que su compañero Loeb. Quiso decididamente probar que estudió varias religiones cuando aún era muy niño y que prestaba a estos estudios morosa atención. Particularmente la historia de Cristo y su crucifixión le interesaron sobre manera y en largos momentos decía que él hubiera querido ser crucificado como el Nazareno.

La muerte de su madre impresionó a Leopold de tal manera, que varios días se pasó preguntando a Cristo por qué a él, siendo tan buena la vida, había sufrido este mundo prematuramente.

Al presente Leopold es ateo e individualista. Si le diera lugar en la vida sobre el mundo las explicaciones, concluiría que él se le ocurrió a su gusto y

Leopold.

Los alienistas al servicio de la defensa, uno y otro de parte de los padres del niño Franks, expusieron ocultas, placas radiográficas y estudios psicológicos en los que se establecía la personalidad de los defendidos. Los abogados de la defensa se esforzaron en demostrar que sus defendidos eran individuos normales, víctimas de circunstancias fatales y sobre todo dueños de libre albedrío.

Presentó el abogado defensor ante los jurados una fotografía de Loeb cuando tenía 17 años, en la que aparece con rasgos de carboño lleno de lacer y con el revólver listo para disparar. En otra aparece Loeb vestido de policía levantando el palo como al perseguirse a un ladrón fugitivo.

Y menos de superfluas comodidades que los hicieron llegar a un grado de perversion insalvable.

Sostuvieron los médicos legistas que los criminales que tenían delante en nada se diferenciaban de los demás criminales que habían juzgado en otras oportunidades con la diferencia de que éstos eran más cínicos, más criminales todavía.

Que ellos habían cometido un crimen para sentir una nueva sensación más sentida por ellos y que por lo tanto el estado debía de condenarlos a sentir

El padre de Loeb



"Sears Roebuck", padre de otro de los asesinos

otra sensación que nunca habían sentido y que sería absolutamente nueva para los procesos criminales. Esta nueva sensación consistía en aborrecer la pérdida de tiempo.

Pero los jurados quisieron saber por qué causaba incomodidad para nosotros, los profanos, se han contentado con imponer a los procesados Leopold y Loeb la pena de reclusión perpetua.

LOS ESPOSOS GUERRERO - MENDOZA RECONQUISTAN AL PUBLICO EN EL VICTORIA

Elaborado es constatarlo, pero las funciones que viene ofreciendo en el Victoria la compañía de los célebres actores-empresarios doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza, han resultado de éxito superior a las expectativas. Lo que sucede es que al gran público se hallaba desvinculado desde hace años de las actividades artísticas de quienes tan destacado y moderno lugar ocupan en el teatro español contemporáneo. Las temporadas del Odeón y del Cervantes que anualmente han realizado los esposos Guerrero-Díaz de Mendoza se habían convertido en puntos de reunión social. Prácticamente ambiente trivial de más sobre el concepto que debe existir siempre entre el verdadero público amante de los bellos espectáculos y los intérpretes de la escena.

En una palabra, el señor Díaz de Mendoza y la señora Guerrero interesaron solamente a un reducido círculo, a una "élite" que convertía sus espectáculos en punto de reunión chic, indistinguible en el programa de diversiones sociales de la tarde. Lamentablemente, el gran público de espectadores cada vez más por años temporales. Don Fernando Díaz de Mendoza y doña María Guerrero que han tenido siempre en el público de Buenos Aires a su más ardiente y más fiel de los auditores, fueron contemplados con los aplausos de las manos aguantadas y de las gentes vestidas de smoking...

La temporada popular del Victoria, en la que se ha tenido el tipo de variada hasta de sala — ya que a ese gran público al que no figura en las listas sociales, era imposible hacerlo asistir al Odeón o al Cervantes — es una curiosidad de cómo como esos dos artistas han reconquistado a un público perdido. Las ovaciones y las demostraciones de aplauso y de estimación con que se ha rodeado a los esposos Guerrero-Díaz de Mendoza y a su compañía en la que figuran elementos de tan notable valor escénico como don Emilio Thuillier y la señora Gelabert, demuestran eloquentemente que la popularidad de los organizadores de la temporada era mucho más amplia que la que concede el llamado de "élite", público que, a la postre, resulta de una oleada espiritual en la que solo perdiendo con la comparación. Así, mientras que muchas veces doña María Guerrero mostraba su arte a un público trivial y despreocupado, la artista corría el riesgo de dejar de interesar totalmente. Nuevamente se ha aplaudido en la señora Guerrero a la gran actriz de siempre y no se exagera afirmar que se halla actuando ahora en un ambiente de más calurosa y cordial simpatía.

Hoy ofrece tres funciones la compañía Guerrero-Mendoza en el Victoria. En la matinee, "La jaula de la leona", de Laurens Rivas. En la vespertina, "Faro Real", de Marquini. En la noche, "Los Chatos", de Muñoz Seca.



La simpática "vedette" de la Comedia, que tiene numerosos admiradores entre el público hispano-criollo habituado al viejo teatro de la calle Pellegrini

entusiasmos serenos...

Y esto como es natural debía traer sus consecuencias. Díaz actriz, varios de esos señores obsesionados desde un pabellón a dos coristas que se encontraban en la pasarela.

La empresa, procediendo con mucho tino, decidió a dichas coristas, pues de continuar en ese tren, los espectadores perderían el carácter familiar que tienen.

Lo lamentable del caso es que han pagado las consecuencias esa pobres mujeres a causa de los arreos tardíos de viejos verdos, que debían quedarse en sus respectivos domicilios, a curarse con pomadas y frías, sus maltratos humanos...

¡Vamos caros abuelos, dejárase de hacer el ridículo en público... Ya basta con hacerlo en privado...

MARIA NAVARRO

En un teatro central — el de la Comedia — un milico de audaces concurrentes, todos ellos viejos reumáticos y heridos mentales, disfrutaban sus edes festejando a tipos y coristas de la compañía...

Estas debilidades donjuanescas, tendrían sus atenuantes, si esos buenos señores supieran guardar las formas que la mujer y la moral aconsejan. Pero no sucede así. Los viejos reumáticos quieren hacer alarde en público de sus



Simpatía segunda tipo de la compañía de Miguel Ligero, que ha logrado captar ampliamente las simpatías de los habituados del Mayo

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CIA

84 RÍOS - ESQUINA 256

TELEFONO 11000

REFACCIONES Y PINTURA GENERAL

Trabajos económicos y garantidos

Materiales y ejecución de primer orden

SOLICITEN PRESUPUESTO

Gargallo y Secco

Vte. LOPEZ 2152

U. T. 1582 Juncal

Dr. PICCININI

Cl. de cirugía del Hospital San Martín

ESPECIALISTA EN: SIFILIS, URTICARIA, FIEBRE, GONORRREA, etc.

Visto en el consultorio a Pte. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

U. T. 1582 Juncal

Humorismo extranjero



—[Cuando estoy así, contigo, todo lo olvido, Lufista! —Ya le noto: (hasta al bailar)...

(Buen Humor)



—Mira, Conchita: Di a la señora que si a las cuatro de la madrugada no he venido, que no me espere a cenar.

(Buen Humor)

EL FLORENCIO SANCHEZ REABRIO SUS PUERTAS

Ayer, sábado, volvió la compañía de la Vega Perelli a actuar en el Florencio Sánchez, que por un simple mal entendido había dejado con dos días de ofrecer sus espectáculos.

Respecto a las versiones que sobre la informalidad del señor Ansel Schiuffino se habían propalado, podemos asegurar que eran falsas completamente falsas. El señor Schiuffino es una persona de correctos procedimientos, cuya única falta es la de tener mucha bondad para con la gente de teatro. Nada más.

PROTESTA DE VECINOS

Varios vecinos de Villa Urquiza nos escriben una carta de protesta contra los encargados del Cine-Edén, de ese barrio, a quienes culpan de la falta de higiene de esa sala. Piden que se amplíen ciertos servicios y se ventile más el local y llaman la atención de las autoridades comunales sobre ese abandono.

Teatro COMEDIA

A las 18:

La feria de las hermosas

A las 21:

Las vírgenes eternas

A las 22:

EL INGENIO DE PAPA

A las 32:

La cárcel del amor o La hora tonta

Pletera \$ 1.30

DENTADURAS POSTIZAS

Se componen en el día, por \$ 3. Se reforman las viejas. Taller: 860, DE IRIGUYEN 995. — U. T. 1587, R. Ordo.

Dr. RAPOPORT

Especialista de regreso de Europa. Nuevos tratamientos de la SIFILIS, GONORRREA, etc. — Consultas: 1150, de 10 a 12.

PALLIDINE

DEL DOCTOR GARINO. La fuerza regeneradora de todo organismo minado por la SIFILIS.

"El Plagio de la Humanidad" se toma en toda ciudad.

FARMACIAS:

Franco Iglesias, Florida 2 y Mariscal

Diego Gibson, Defensa 128.

México Home, Av. de Mayo 998.

DROGUERIAS:

Guarneri, Leonardi y Cia.

P. Soldati y Cia.

América, Alemán.

La Estrella, M. A.

Prospectiva: CASA TAPI, Ute 138



—[Vea ese que viene por ahí? Pues todos los meses le tengo que dar docenas cincuenta pastas... —[Le mentan esas? —[No! Es el administrador de la casa donde vivo...]

(B. Humor)

ALHAJAS Y BRILLANTES

Antes de comprar consultar precios en la casa de

CELESTINO RETTES

Vendo más barato que nadie, todo por su valor intrínseco

BRILLANTES Y PERLAS

Compro pagando más alto precio. — CANGALLO 637

U. T. 2161 Avenida

Teatro CASINO

Mañana 19. — U. T. 1599 A.

Campeonato de lucha romana

Hoy domingo 14

A las 22.30

Fournier v. Benoit

Raicevich v. Vizcaya

Dr. Secundino G. Catagno

Medicinas internacionales y servicios. Consultas, de 17 a 20. — Pte. 256. — U. T. 1586, Barracas

"MONOS de Taborda"

EL 60. NUMERO

aparecerá en la

2a. quincena de

septiembre

Yerba Para-guaya extra

CABEZA de TORO

EN TODOS LOS

ALMACENES

EN TARROS

DE 1 KILO

Y CILINDROS

DE 60, 30

Y 5 KILOS

ESMERADA ELABORACION

MARKA REGISTRADA

ESMERADA ELABORACION

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

El nuevo actor niño True Boardman aparecerá hoy en "El canillita"

"LOS MISTERIOS DEL TURF ARGENTINO"

Se estrenará el martes 16

Como lo hemos anunciado, el martes próximo es el día fijado por la Buenos Aires Film, para estrenar su nueva producción, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Tienen la primicia de este film las cines Esmeralda, Callao, Gaumont y Petit Splendid.

"CINE MUNDIAL" DE SEPTIEMBRE

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el número de Cine Mundial, correspondiente a septiembre.

Un sumario de cuyo contenido diamantes brevemente:

Entre "Reis" y "Reflectores" es una página humorística de la popular revista que encabeza estas líneas, edición del mes corriente que acaba de llegar de Nueva York, en la que el internacionalista R. Barral se sorprendió, con su travieso lápiz, los momentos culminantes de varios aristas de Hollywood, la bella ciudad de los estudios cinematográficos. Lo Gran Semana de París, es una correspondencia desde la ciudad, en que su autor, Raymond de la Veracruz, habla con su gran competencia, de las pasadas olimpiadas, en la que tanto se distinguieron los equipos de polo argentino, y belmont uruguayos. "Firme y Ville" aparecen retratados en las páginas de deportes con oportunos comentarios. A continuación damos el sumario de esta publicación que tiene instaladas sus oficinas en Italia, 211, Frontispicio: La gitana del cine. Editorial: Albia Oscar Stenroos. La Honra de Nueva York y juicio de un extranjero, por Francisco J. Ariza. Un cuento, un patito, bebé y yo, por Eduardo Guallal. En los juegos olímpicos, información gráfica. Memorias del hombre gris, por Rafael Zayas Enriquez. Los deportes se imponen. Información gráfica. Entre "Reis" y "Reflectores", por J. Barral. Una entrevista con Gabriel Miró, por Esther Barker. Cine Mundial en Cinelandia, por J. M. Sánchez García. Naturalismo atómico, por Jorge Hernández. La gran semana de París, por Raymond de la Veracruz. Buenos Aires olímpico, por Narciso Rodríguez. La Habana gusta de los juegos olímpicos, por Rodolfo Zanzi.

"EL INFIERNO"

La inmortal obra de Dante en la escena muda

La Pontana Film, nueva alquiladora, anuncia para un breve estreno de una película, que sólo su nombre, "El infierno", de Dante, en capas de por sí de un valor inefable, del más indolente de los mortales.

El espectador que haya leído la "Divina Comedia", verá en este producción una adaptación fiel del primer libro, escrita en absoluto de toda otra especulación que no sea la que inspiró a su genio creador.

En su libro, como en las catedrales antiguas se reúnen todos los conocimientos de su época, pero además de ser profundamente lírico, campea en él una moral inflexible y un propósito de inequívoca justicia.

La traducción de los cantos que aparecen en esta película se debe a la eminente pluma del gran patrio argentino don Bartolomé Mitre.

El argumento constituye una verdadera revelación epocal para sus cuadros fantásticos, llenos de emoción que propenden al alma del espectador para seguir con atención el desarrollo de la interesante producción.

Por esta razón el estreno de esta película ha despertado gran interés no sólo entre los afectos al cine, sino también al público en general.

"CAVALLERIA RUSTICANA"

La película extraordinaria Cavalleria Rusticana, interpretada por Giovanni Dupré, de haber tenido en su estreno el miércoles pasado una entusiasta acogida del público, continúa por ello hasta la fecha en el cartel del Crystal y seguirá exhibiéndose hoy domingo, tarde y noche, siempre presentada con música de Mascagni que la adaptó al idioma argentino Rodolfo Zanzi.

SE ESTRENARA HOY "LA BAILARINA DEL ANTIFAZ"

Trátase de una interesante historia dramática que revela como un hombre puede enamorarse sin saberlo, de su propia esposa.

Una joven escritor ha contratado matrimonio con una joven bella e inteligente, que le ama extraordinariamente. Nada afecta la tranquilidad del hogar hasta el día en que una misteriosa bailarina hace su debut en una de los famosos cabarets de Broadway. El esposo se siente irresistiblemente atraído hacia ella, atraído que también experimenta un príncipe de la India que habita en la ciudad.

Lowell Sherman y Helene Chowick, en "La bailarina del antifaz"

La bailarina corresponde a estos amantes, aunque ocultando siempre su verdadero rostro tras un antifaz. Nada conoce su identidad, ni aun el esposo, enamorados, pero cuando después de una noche entregada al amor la extraña bailarina descubre su cara, quedé disculpe con sorpresa que es su propia esposa. Los motivos que la han impulsado a obrar de esa manera se revelan en las escenas finales, llenas de emociones y agradables situaciones.

El reparto incluye a Helene Chowick, Lowell Sherman, Leila Hutton, Joseph King, Arthur Housman y Dorothy Kingden.

La efemerides de hoy

UNA EMPERATRIZ DE LA DECAENCIA ROMANA (14 de septiembre del año 315)



Galeria Valeria, el nombre de un personaje histórico que, como se comprueba, le corresponde.

La que quedaba en pie era Galería Valeria y Maximiano II, con un lapso de tiempo y sin precedentes ni consecuencias en la historia de la humanidad. Y, como quien hace un casto caso de conciencia, Maximiano iba a morir en la historia por la historia propuso a la vida casarse con ella para acordar, mediante un matrimonio, la legalidad de todo medio derecho en discusión. Estas propuestas habían sido formuladas cuando aún vivía Candidiano, a raíz del asesinato del primer Máximo. Espantada Galería Valeria ante la audacia del asesino de su marido, huyó con su anciana madre y con el joven Candidiano a la Siria en donde un tal Licinio, socio de Maximiano II en el reparto del imperio, más el Candidiano cortándole la cabeza de tanto de las dos mujeres horrores.

Le pare de todo en que Licinio, electo por Maximiano II el último por el cual, o en cambio con el usurpador, le vería lo que sucedió. Como primera medida, el socio de Maximiano II empujó al asilo por haber, confesando sus ideas de Galería y su madre en Siria, dejándolas en la miseria más negra.

Por último, los caballos del estudiante Maximiano II-Licinio llevan a la pobre Galería ante las divindades paganas obligándola a que hiciera sacrificios. Si realmente era cristiana, no los haría y su condenación a muerte era inevitable. Faltó o no, Galería por salvar la cabeza sacrificó todo cuanto se le dijo y se lo obligó.

Maximiano II insistió una vez más y Galería, leon de desesperación, se echó a huir por los campos en compañía de su anciana madre, internándose en las montañas, refugiándose en las cabanas de los pastores, pidiendo el pan y el agua por caridad.

Cuatro años de este martirio tuvo esta emperatriz porfírica. Cuando años después que habían asesinado a su marido y fue descubierta o vendida en su retiro. En compañía de su vieja madre fueron despojadas las dos por orden de Maximiano II, en la ciudad de Tesalonica en el año de 315.

Hay horrores en la historia!

HOY SE ESTRENARA "ALAS CORTADAS"

Bonita Guerra, niña de origen español y bailarina profesional, ha tenido un suceso que según es sabido don José, viejo español de corte antiguo, es un presuncio de su porvenir, pues en la familia de los Guerra los suecos se resalta en general. El suceso de Bonita es el siguiente: siendo princesa de un delicioso país florido, al huda madrastra se había casado con otro príncipe anacorado, lo que despertó los celos del rey, que también la ama. Después de una entrevista con el príncipe el despojado monarca, queriendo vengarse de su desdén, dispuso contra ella un fiado, hirridado en el corazón. Aquel termina el suceso, pero Bonita recuerda un detalle galante del príncipe al coque una rosa blanca que lleva en los cabellos, el príncipe se la devuelve después de besar sus pétalos con un beso.

En el cabaret donde baila Bonita trabaja el payaso Emilio, hombre cómico, que parece sentir por la joven una tempestad pasión. Allí mismo la conoce el rico propietario Bita Gordon, quien también enamorado de ella, se dedica a coque, abandonando a su propia esposa. Eva. Esta, con el fin de recuperar el cariño de su marido, encarga a su sobrito Pedro que vaya al cabaret a disuadir de sus propósitos. Cuando Pedro conoce a Bonita siente desmayarse en él, el mismo sentimiento del payaso y de su tío, y en un gesto de coquetería, levanta la rosa con que se adorna Bonita los cabellos, y como el príncipe del sueño, se la devuelve con un beso.

Eva Gordon, a fin de reconquistar a Bita, organiza una fiesta, y en ella, viendo el desmayo con que sueña bailar Bonita, se presenta ante el auditorio, ce-

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 15: "La vida en Holanda", instructivo Royalty, en tres actos.

Miércoles 17: "Rumbo a O'Rand", drama Realty, repite por Bryant Washburn y Miss Du Pont.

Jueves 18: "Barro y arena", comedia Metro, por Stan Laurel.

Viernes 19: "Burgos de la noche", drama Realty, por Paul Bennett, Matt Moore, Barbara La Marr y Robert Lee Kim, en nuevo acto.

Sábado 20: "La flecha vengadora", drama Royalty, por Ruth Roland, en 12 episodios; hoy 10, 20 y 30, tres actos.

Domingo 21: "El triunfo del mar", drama Realty, por Kenneth Harlan y Anna May Wong, película en colores.

citando la danza de su rival. El pánico, ciego, confundiendo con Bonita, la hija de un balaio. La joven cree entonces que su sueldo era suyo como herede de su destino. Pero no es así.

Interesantes acontecimientos nos llevan a la realización del sueño, que no es otra que la de la unión de Bonita y Pedro, cuando los suecos desmayan con una sacada el uno para el otro, como los príncipes del país florido, y cuyo destino no pueden torcer los caprichos ulteriores.

Comedia de carácter idílico, realizada con el lujo y la propiedad que hacen el prestigio de la "Paramount", de jugar a los príncipes del país florido, y cuyo destino no pueden torcer los caprichos ulteriores.

Comedia de carácter idílico, realizada con el lujo y la propiedad que hacen el prestigio de la "Paramount", de jugar a los príncipes del país florido, y cuyo destino no pueden torcer los caprichos ulteriores.

Comedia de carácter idílico, realizada con el lujo y la propiedad que hacen el prestigio de la "Paramount", de jugar a los príncipes del país florido, y cuyo destino no pueden torcer los caprichos ulteriores.

ACORDAMOS CREDITOS

"LA DIAMANTINA"

Compra, vende y canjea, brillantes, perlas y objetos de arte al mejor precio

Rescata las pólizas del Banco Municipal, pagando todo su valor



El film sensacional del año, que Vd. debe conocer. Protagonista la gran actriz MANOLITA POLI

SE ESTRENARA EL MARTES 16 DE SEPTIEMBRE EN LOS CINES: ESMERALDA, CALLAO, PETIT SPLENDID

"BUENOS AIRES FILM" — Director: Julia Irigoyen — LAVALLE 1059 — U. T. 38 Mayo 2391 — Buenos Aires

DIARIO DE UN VIAJE A LA RUSIA SOVIETICA

(DERECHOS CEDIDOS A "CRITICA" POR EL Sr. GLEIZER.)

[illegible]

En el mundo no debe de haber cosas
y superiores a las plazas de Moscú.
ciudad es viejísima. Viejísimas a
anchas plazas. Estas plazas han visto
muchas tormentas, y han permanecido
puras, tan tranquilas, tan amables
toda ocasión. Después de la borrasca
la revolución de octubre, estas plazas
Moscú no parecieron ni más anchas
ni más serenas que lo habían parecido
en sus días.

Hermosas plazas de Moscú! Adornadas
de rojas banderas sobre los verdosos
cucos de las plantas, bañadas de
sol, y de umbras deliciosas bajo los
árboles. En estas plazas se ve bien
cómo es la vida de Moscú. Moscú no
muere. Una gran ciudad no muere en tra-
jes. Roma es eterna y Moscú es h

ECONOMICAS Y DURADERAS

dro Héctor 3697 A.; 1510 Buonocore Rodolfo, 0733 E.; 1513 García Justo Pastor.

[illegible]

SANGRE IMPURA



va a la vez de pe-
 ligros y molestias,
 como lo son las
 afecciones de la
 piel, granos,
 pecas, manchas,
 urticarias, erup-
 ciones, vides, acné,
 llagas, fomiciones,
 etc. que tanto
 afectan a la
 y seriedad.

Para librarse de estos males hay
 que purificar la sangre. Con este
 tratamiento, remedio casero empleado
 desde tiempo inmemorial con éxito
 creciente, pues nunca, acné, llagas,
 erupciones, vides, fomiciones, etc.
 eliminan los venenos del organismo
 y las causas que los originan. El folle-
 to que contiene la receta, se vende en
 el Calle 147, Buenos Aires, sobre las
 víctimas de este preparado se curan

[illegible]

Aproveche la última y más sensacional Quincena del año.
Los excepcionales precios fijados de pesos 25, \$ 35 y \$ 55, para cualquier traje, Sobretudo o Perramús, hablan de la magnitud de esta colosal venta que realiza Albion House, Cangallo esq. Maipú.

PANTALONES DESDE \$ 8.90. — TRAJES DE MEDIDA DESDE \$ 65